

# Corso di Laurea in Design del Prodotto Nautico

ORARIO DELLE LEZIONI

Anno Accademico 2024–2025

II Semestre  
1° anno

	9.00 - 11.00	11.00 - 13.00	14.30 - 16.30	16.30 - 18.30
<b>Lunedì</b>	Disegno Tecnico Ind. (Prof. Lippi)	Disegno Tecnico Ind. (Prof. Lippi)	Storia del Design (Prof.ssa Chimenz)	Storia del Design (Prof.ssa Chimenz)
<b>Martedì</b>	Fondamenti di Design (Prof.ssa Burlando - Zappia)	Fondamenti di Design (Prof.ssa Burlando - Zappia)	Fondamenti di Design (Prof.ssa Burlando - Zappia)	Fondamenti di Design (Prof.ssa Burlando - Zappia)
<b>Mercoledì</b>			Teoria e disegno industriale applicato alla nautica 1 (Prof. Gori)	Teoria e disegno industriale applicato alla nautica 1 (Prof. Gori)
<b>Giovedì</b>				
<b>Venerdì</b>				

**II Semestre**  
**2° anno**

	<b>9.00 - 11.00</b>	<b>11.00 - 13.00</b>	<b>14.30 - 16.30</b>	<b>16.30 - 18.30</b>
<b>Lunedì</b>			Disegno Ind. Appl. 2 (Prof.ssa Morozzo)	Disegno Ind Appl. 2 (Prof.ssa Morozzo)
<b>Martedì</b>	Scienza delle Costruzioni (Prof. Corradi)	Scienza delle Costruzioni (Prof. Corradi)	Modellazione tridimensionale nautica (Prof. Cavallin)	Modellazione tridimensionale nautica (Prof. Cavallin)
<b>Mercoledì</b>			Storia dell'architettura (Prof. Fecchio)	Storia dell'architettura (Prof. Fecchio)
<b>Giovedì</b>			Architettura Navale A (Prof. Gemelli)	Architettura Navale A (Prof. Gemelli)
<b>Venerdì</b>				

**II Semestre**  
3° anno

	<b>9.00 - 11.00</b>	<b>11.00 - 13.00</b>	<b>14.30 – 16.30</b>	<b>16.30 - 18.30</b>
<b>Lunedì</b>	Design dell'arredo e del mobile (Prof. Parodi)	Design dell'arredo e del mobile (Prof. Parodi)	Additive Manufacturing (Prof. Telleschi)	Additive Manufacturing (Prof. Telleschi)
<b>Martedì</b>			Progetto delle imbarcazioni a vela (Proff. Piaggio – Rizzo)	Progetto delle imbarcazioni a vela (Proff. Piaggio – Rizzo)
<b>Mercoledì</b>			Architettura degli spazi minimi (Prof. Covini)	Architettura degli spazi minimi (Prof. Covini)
<b>Giovedì</b>	Storia della nautica (Prof. Corradi)	Storia della nautica (Prof. Corradi)		
<b>Venerdì</b>				