

DATI ANAGRAFICI /

Nome: **Sara** / Cognome: **Bellia**  
Nata il 29/01/1983 a Genova (GE) Italia  
Residente in Via Grado 28, 19121, La Spezia (SP), Italia  
Mail: sarabella@yahoo.it

ISTRUZIONE &  
FORMAZIONE /

..... **02/04/2014** - Conseguimento del titolo di **Dottore di Ricerca** in Design per la Nautica e il Prodotto Sostenibile, XXVI Ciclo, presso l'Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento DSA - add Genova, Scuola di dottorato in Architettura e Design, con una tesi di dottorato dal titolo: "*Restauro Nautico. Criteri metodologici e scenari per la valorizzazione e recupero delle imbarcazioni storiche*".

..... **01/01/2011** - Iscrizione con borsa di studio triennale di Ateneo al **Dottorato di Ricerca** in Design per la Nautica e il Prodotto Sostenibile, XXVI Ciclo, presso l'Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento DSA - add Genova, Scuola di dottorato in Architettura e Design.

..... **25/10/2007** - **Laurea Magistrale** in Design Navale e Nautico. Facoltà di Architettura di Genova e Politecnico di Milano, presso il Polo Universitario Marconi, La Spezia. Titolo di tesi: "*Barca per tutti*". Votazione: 110/110.

..... **2005** - Laurea triennale in Ingegneria Navale (iscrizione a singoli insegnamenti: Statica della nave, geometria dei galleggianti). Facoltà di Ingegneria di Genova.

..... **01/12/2004** - **Laurea Triennale** in Design Navale e Nautico. Facoltà di Architettura di Genova. Titolo di tesi: "*Arte, decorazione e architettura nelle navi: una rotta ideale attraverso i secoli*".

..... **2001** - **Diploma di Maturità Classica**. Liceo Ginnasio Statale C.Colombo di Genova.

ATTIVITA'  
PROGETTUALE /

**dal 2014 ad oggi**

**Designer - Libera professione.**

Collaborazione con lo Studio CS Naval & Mechanical Design s.n.c. (SP) come Designer di allestimenti interni ed esterni per MY 40-55 metri costruiti presso i Cantieri Navali Baglietto (SP); Designer allestimenti interni ed esterni per MY 50-107 metri costruiti presso i Cantieri Navali Benetti (LI). Principali mansioni: progettazione, elaborazione disegni tecnico-esecutivi 2D, modellazione tridimensionale.

Collaborazione con i Cantieri Navali SanLorenzo come Designer arredo interni ed esterni per EXP42: progettazione, elaborazione disegni tecnico-esecutivi 2D.

**2009-2010**

**Designer - Cs Naval & Mechanical Design s.n.c. - La Spezia**

Designer arredo interni ed esterni per MY 40-60 metri costruiti presso i Cantieri Navali Baglietto e Cantieri Navali SanLorenzo: progettazione, definizione finiture e materiali; formulazione disegni tecnico esecutivi 2D, modellazione tridimensionale ed elaborazione rendering.

**2008-2009**

**Designer - Ufficio Tecnico Cantieri Navali Baglietto - La Spezia**

Designer arredo interni ed esterni per MY 40-60 metri: definizione layout, finiture e materiali in fase di progetto; supervisione ed assistenza tecnica durante attività di allestimento a bordo, formulazione elaborati tecnici e gestione procedure di cantiere

**2006**

**Stage - Cantiere nautico REEF Company AB - Goteborg (Svezia)**

Assistenza ad attività di refitting imbarcazioni a vela e motore.

**2004**

**Stage - Fincantieri, Cantieri Navali Italiani S.p.a.**

A bordo della nave da crociera Costa Magica (in allestimento).

ATTIVITA'  
SCIENTIFICA /

..... **da gennaio 2011 a dicembre 2013** - Dottorato di Ricerca in Design per la Nautica e il Prodotto Sostenibile, presso l'Università degli Studi di Genova –Scuola Politecnica Dipartimento DSA - add Genova- Scuola di dottorato in Architettura e Design con una tesi di dottorato sul restauro nautico dal titolo: “*Restauro Nautico. Criteri metodologici e scenari per la valorizzazione e recupero delle imbarcazioni storiche*”.

..... **2012-2013** - Progetto di ricerca *Il restauro per il prodotto nautico, riflessioni metodologiche e disciplinari*. (DI 50- DI 51 – DI 52 - DI 53 - DI 54). Progetto di ricerca di Ateneo 2012 - Area 08, SSD ICAR/13.

Responsabile Scientifico: Maria Carola Morozzo della Rocca.  
Obiettivi > Contribuire al riconoscimento delle unità naviganti con valore storico e alla codifica del restauro nautico-navale ad oggi scarsamente normato e frutto delle libere interpretazioni di singoli operatori di settore.

..... **2011-2012** - Progetto di ricerca *SO MAIN: SOTTOinsiemi e MAteriali INnovativi per la gestione integrata del ciclo di vita delle unità da diporto* (DI 44 - DI 45 - DI 46 - DI 47). Convenzione di ricerca.

Co- Finanziamento: Regione Toscana, Fondo Sociale Europeo, Navigo Toscana.

Responsabile Scientifico: Prof. M. Musio-Sale.

Responsabile Tecnico: Prof. M. I. Zignego.

Obiettivi > Definizione dei processi di refitting e introduzione di metodologie di produzione modulari finalizzate alla sostenibilità, al recupero e all'ottimizzazione del prodotto nautico nella cantieristica di settore.

..... **2011** - Progetto di ricerca *SWAD: studio di soluzioni tecniche e concept per protezioni fisiche integrate e/o applicate ad uno scafo ad alta velocità*.

Finanziamento: OTO Melara S.p.A. del Gruppo Finmeccanica, La Spezia.

Responsabile Scientifico: Prof. M. B. Spadolini.

Responsabile Operativo: Prof. M. I. Zignego.

Obiettivi > Definizione di un concept innovativo per uno scafo multifunzione per il pattugliamento costiero il soccorso in mare e il trasporto merci e/o persone.

ATTIVITA'  
DIDATTICA/

**A.A. 2016-2017**

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1.2** - ICAR/13  
- Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi  
(La Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

**A.S. 2016-2017**

**Docente di Arte e Immagine** (supplenza breve).

Istituto Comprensivo ISA12, S.Stefano Magra (SP).

**Docente di Sostegno** (supplenza annuale).

Istituto Comprensivo ISA4 - Silvio Pellico, La Spezia (SP).

**A.S. 2015-2016**

**Docente di Arte e Immagine** (supplenza breve).

Istituto Comprensivo ISA6 - Ubaldo Mazzini, La Spezia (SP).

Istituto Comprensivo ISA23 - Deiva Marina (SP).

Istituto Comprensivo ISA13 - Sarzana (SP)

**A.A. 2015-2016**

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1.2** - ICAR/13  
- Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi  
(La Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

**A.A. 2014-2015**

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1** - ICAR/13 -  
Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La  
Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1.2** - ICAR/13  
- Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi  
(La Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

**A.A. 2013-2014**

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1** - ICAR/13 -  
Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La  
Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1.2** - ICAR/13  
- Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi  
(La Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

**A.A. 2012-2013**

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

Cultore della Materia per il **Laboratorio di Disegno Industriale Applicato A** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La Spezia), Corso di Laurea triennale in Ingegneria Nautica.

Attività di supporto alla didattica ai sensi dell'art.33 dello Statuto di Ateneo - **Laboratorio di Design 1B** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Corso di Laurea triennale in Design del Prodotto e della Nautica.

**A.A. 2011-2012**

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

Cultore della materia per il **Laboratorio di Design 1.2** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La Spezia), Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.

Cultore della Materia per il **Laboratorio di Disegno Industriale Applicato A** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La Spezia), Corso di Laurea triennale in Ingegneria Nautica.

Attività di supporto alla didattica ai sensi dell'art.33 dello Statuto di Ateneo - **Laboratorio di Design 1B** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Corso di Laurea triennale in Design del Prodotto e della Nautica.

**A.A. 2010-2011**

Cultore della Materia per il **Laboratorio di Disegno Industriale Applicato A** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Polo Universitario G. Marconi (La Spezia), Corso di Laurea triennale in Ingegneria Nautica.

Cultore della Materia per il **Laboratorio di Design Navale 1** - ICAR/13 - Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea triennale in Design Navale e Nautico.

CONVEGNI &  
CONFERENZE/

**22-23 Settembre 2016, Genova.**

Partecipazione come Relatore al Convegno Nazionale di Cultura Navale e Marittima, con un intervento dal titolo: *Restauro e nautica, Cultura, Sostenibilità, Economia*. Associazione ATENA Cumana e Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento DSA.

**31 Gennaio 2015, Varese.**

Partecipazione come Relatore al Convegno “Tra Legno e Acqua 2015”, con un intervento dal titolo: *Yachts restoration, Stato dell’arte, problematiche e prospettive*. AVEV, 2° convegno sulle imbarcazioni d’epoca.

**3 Luglio 2014, Napoli.**

Partecipazione come Relatore al Convegno “Power, wood and water”, con un intervento dal titolo: *Yachts restoration* - XI edizione Vele d’Epoca Napoli.

**19-20 Giugno 2014, Genova.**

Partecipazione come Relatore al Convegno Nazionale di Cultura Navale e Marittima, con un intervento dal titolo: *Criteri metodologici e scenari per la valorizzazione e recupero delle imbarcazioni storiche*. Associazione ATENA e Scuola Politecnica di Genova.

**4-5 Luglio 2013, Treviso.**

Partecipazione come Relatore al Design Matters – Primo forum nazionale dei Dottorati di ricerca in Design, con un intervento dal titolo: *Il restauro delle imbarcazioni*. Università IUAV di Venezia.

**6-14 Ottobre 2012, Genova, 52° Salone Nautico Internazionale.**

Parte del team di curatori: *MARINE DESIGN RESEARCH & EDUCATION*, settimana di eventi ed esposizioni (DI 42).

**10 Febbraio 2012, Carrara.**

Partecipazione come Relatore al 7° Seminario tecnico dedicato alla costruzione nautica, con un intervento dal titolo: *L’importanza di acquisire nuovi saperi e presentarsi alla società con proposte innovative. il nuovo può essere nel vecchio!* SEATEC.

**8-9 Novembre 2010, Pontedera (PI).**

Tutor coordinatore area Mobility al Creativity IDEA+ (International Design Educational Award) ’10.

PUBBLICAZIONI /

**2017**

[CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO] Bellia, S., *Restauro e nautica, Cultura, Sostenibilità, Economia*, Atti del Convegno di Cultura Navale e Marittima, 22-23 Settembre 2016, Facoltà di Architettura di Genova. Goware, Firenze, In corso di pubblicazione.

**2015**

[AUTRICE LIBRO] Bellia S., *Restauro e Nautica*, Aracne Editrice Srl, Roma, aprile 2015, ISBN 978-88-548-8342-0.

[SAGGI SU LIBRO] Bellia, S., *Laboratorio di Design 1* pp.46-48, in: *Design Navale e Nautico, 10 anni magistrali*, Goware, Firenze, maggio 2015, ISBN 978-88-6797-378-1.

**2014**

[SAGGI SU LIBRO] Bellia S., *Le imbarcazioni storiche e le associazioni di tutela*, pp. 62-69; *Le imbarcazioni storiche e le istituzioni museali*, pp. 70-76, in: Morozzo M.C., *Yacht restoration, stato dell'arte, problematiche e prospettive*, Umberto Allemandi & C., Torino, giugno 2014, ISBN 978-88-422-2325-2.

[CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO] Bellia, S., *Criteri metodologici e scenari per la valorizzazione e recupero delle imbarcazioni storiche*, Atti del Convegno di Cultura Navale e Marittima, 19-20 Giugno 2014, Facoltà di Ingegneria di Genova. ISBN-978-88-940557-0-2.

**2012**

[SAGGI SU LIBRO] Bellia S., *Attori e scenari*, p.103; *Business e strategie*, pp. 113-115, in: Zignego M.I., *Yacht Refitting, nuove frontiere del riallestimento nautico*, Aracne Editrice Srl, Roma, ottobre 2012, ISBN 978-88-548-5277-8.

**2008**

[ARTICOLO SU RIVISTA] Bellia S., *Una vela senza barriere*, *Mare 360°*, gennaio/febbraio 2008, pp. 18-19, Effemme Edizioni Srl, Milano.

## LINGUE/

### INGLESE

comprensione / parlato / scritto / **B1**

Certificazione Cambridge English: Preliminary English Test (**PET**)

## CAPACITÀ & COMPETENZE SOCIALI/

Buono spirito di gruppo e collaborazione, capacità di adeguarsi al clima, disagi e ambiente multiculturale in particolare acquisite in corsi di formazione dell'ONG VIDES, tra il 2003 e il 2007 e in Missioni umanitarie in India (Luglio - Agosto 2005) e in Burundi (Agosto 2007). Fondatrice e socia dell'Associazione Mesi Mesi ONLUS (da Marzo 2010 ad oggi) per sostegno di progetti di solidarietà nei Paesi in via di sviluppo Sud del Mondo.

## CAPACITÀ & COMPETENZE INFORMATICHE/

Buona conoscenza dei programmi Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™) e delle applicazioni grafiche (**PhotoShop™, InDesign™, Illustrator™**);

Conoscenza molto buona delle applicazioni CAD (**Autocad, Microstation, Rhinoceros**);

Buona conoscenza dei programmi di renderizzazione (Rhinoceros, Cinema 4D);

creazione sito web (Webside X5 Evolution).

Certificazione **ECDL Specialised IT Security**.