

Alessandro Villa

Surname **Villa**
Name **Alessandro Giovanni**
Address **Largo Esterle 3, 20900 Monza**
Telephone **338 7024020**
Fax **039 322492**
E-mail **info@alessandrovilla.it**
Skype **alessandrovilla.interior**

Nationality Italiana
Date of birth 24 Agosto 1968

education and training

• Date (from– to)	1988 - 1995
• Name and type of organisation providing education and training	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Indirizzo di Laurea "Arredamento e architettura degli interni"
Duration of the program of study	5 anni
• Title of qualification awarded	Dottore in architettura
Final mark obtained	100/100L
• Date (from– to)	1992 - 1993
• Name and type of organisation providing education and training	Mackintosh School of Architecture, Glasgow
Duration of the program of study	9 mesi
• Title of qualification awarded	Borsa di studio Erasmus
• Date (from– to)	1983 - 1987
• Name and type of organisation providing education and training	Diploma di Maturità Scientifica sperimentale Collegio Villoresi S. Giuseppe, Monza
Duration of the program of study	5 anni
• Title of qualification awarded	Diplomato
Final mark obtained	50/60

graduation thesis

Title	La nuova stazione ferroviaria di Monza, mobilità e spazi collettivi
Language	italiano
Supervisor	Prof. Gian Domenico Salotti
Thesis Summary	La tesi riguarda il progetto di riqualificazione degli spazi interni della Stazione Ferroviaria di Monza attraverso la realizzazione di una nuova copertura e di un ponte abitato.

recent publications

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Racconti superficiali"
Language	Italiano / inglese
Publication place	INTERNI 630, pp. 46-51.
Date of publication	Aprile 2013

Author(s) and title	Alessandro Villa, "C.S.I.: colore, spazio, immaginazione"
Language	Italiano
Publication place	Colore e colorimetria, contributi multidisciplinari Vol. VIII/A, a cura di M. Rossi e A. Siniscalco, Maggioli Editore, Rimini, pp. 572-578.
Date of publication	2012

Author(s) and title	Alessandro Villa, "I nuovi luoghi del vivere civile", Forum Biennale di Venezia
Language	Italiano
Publication place	Recuperare l'edilizia 66, pp. 70-71.
Date of publication	Novembre 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Ritratto di famiglia, Villa Necchi a Milano"
Language	Italiano
Publication place	Recuperare l'edilizia 66, pp. 53-61.
Date of publication	Novembre 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Legno da abitare, Residenza universitaria Dubini a Milano"
Language	Italiano
Publication place	Serramenti&Falegnameria 143, pp. 38-42.
Date of publication	Novembre 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Maison de Charme, Palazzo Gambizza a Ispica"
Language	Italiano
Publication place	Recuperare l'edilizia 65, pp. 87-91.
Date of publication	Settembre 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Urbanliving, da negozio a hotel, Hotel Town@house Street a Milano"
Language	Italiano
Publication place	Recuperare l'edilizia 65, pp. 72-75.
Date of publication	Settembre 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Un dialogo trasparente con il passato, Municipio a Merate"
Language	Italiano
Publication place	Recuperare l'edilizia 65, pp. 40-45.
Date of publication	Settembre 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Legno rivoluzionario, Tortona 37 a Milano"
Language	Italiano
Publication place	Serramenti&Falegnameria 141, pp. 62-66.
Date of publication	Settembre 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, "Il senso contemporaneo del restauro, Palazzo Ducale a Guastalla"
Language	Italiano
Publication place	Recuperare l'edilizia 64, pp.42-53.
Date of publication	Luglio 2010

Author(s) and title	Alessandro Villa, ""Conservazione sostenibile, Palazzo Migliazzi a Frugarolo"
Language	Italiano
Publication place	Recuperare l'edilizia 64, pp.58-65.
Date of publication	Luglio 2010

Work experience

• Date (from – to)	Marzo 2013
• Name and address of firm/university	Tongji University, Shanghai
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	VISITING PROFESSOR all'edizione 2012/13 del "Master Executive in Design Management, Design for Innovative Environments"
• Main activities and responsibilities	lecturer

• Date (from – to)	a.a. 2012/13 - 2011/12 - 2010/11 - 2009/10
• Name and address of firm/university	Scuola del Design / Facoltà del Design, Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE INCARICATO in "Elementi di progettazione", Laboratorio di Teorie e pratiche del progetto, Corso di Laurea in Design degli interni, primo anno laurea Magistrale
• Main activities and responsibilities	Lezioni, esercitazioni e revisioni

• Date (from – to)	a.a. 2012/13
• Name and address of firm/university	Polo Universitario G. Marconi, La Spezia. Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico,
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Assistente alla didattica del Laboratorio di Design 1, docente prof.sa Silvia Piardi
• Main activities and responsibilities	Lezioni e revisioni

• Date (from – to)	dal 2004 al 2013 (10 edizioni)
• Name and address of firm/university	Politecnico di Milano con SPD - Scuola Politecnica di Design, Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE al "MID: Master in Interior Design", moduli a cura dei prof. Francesco Scullica e Luisa Collina, presso la Scuola Politecnica di Design, Milano.
• Main activities and responsibilities	Lezioni e revisioni

• Date (from – to)	edizioni dal 2006 al 2013
• Name and address of firm/university	POLI.design, presso il Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE al Corso di Alta Formazione "Hotel Experience Design"
• Main activities and responsibilities	Lezioni e revisioni

• Date (from – to)	edizioni 2012 e 2013
• Name and address of firm/university	POLI.design, presso il Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Docente alla 1° e 2° ed. del Corso di Alta Formazione "Temporary Shop Design"
• Main activities and responsibilities	Lezioni

• Date (from – to)	edizioni 2011 e 2013
• Name and address of firm/university	POLI.design e Assoufficio, presso il Politecnico di Milano

• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Docente alla 1° e 2° ed. del Corso di Alta Formazione "Office Design"
• Main activities and responsibilities	Lezioni

• Date (from – to)	edizioni 2011 e 2012
• Name and address of firm/university	POLI.design, presso il Politecnico di Milano - Creative Academy
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica (in lingua inglese)
• Type of employment	Lezioni al Master Creative Management Course", presso la Creative Academy di Milano.
• Main activities and responsibilities	Lezioni

• Date (from – to)	a.a. 2012/13 - 2011/12 – 2010/11
• Name and address of firm/university	SPD - Scuola Politecnica di Design, Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE del corso "Materials and Technologies", presso il Master in Interior design.
• Main activities and responsibilities	Ideazione del programma, delle lezioni ed esercitazioni

• Date (from – to)	a.a. 2012/13
• Name and address of firm/university	SPD - Scuola Politecnica di Design, Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica (in lingua inglese)
• Type of employment	DOCENTE del corso "Interior Design Lab.2", presso il Master in Interior design.
• Main activities and responsibilities	Lezioni ed esercitazioni

• Date (from – to)	a.a. 2011/12
• Name and address of firm/university	SPD - Scuola Politecnica di Design, Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica (in lingua inglese)
• Type of employment	DOCENTE del corso "Retail Design Laboratory", presso il Master in Interior design.
• Main activities and responsibilities	Lezioni ed esercitazioni

• Date (from – to)	edizione 2011
• Name and address of firm/university	POLI.design, presso il Politecnico di Milano – Innova.com
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Docente al Master di Primo Livello "Interior design Retail Management".
• Main activities and responsibilities	Lezioni

• Date (from – to)	Dal 2009 – al 2010
• Name and address of firm/university	Facoltà del Design, Politecnico di Milano
• Type of business or sector	ricerca
• Type of employment	TITOLARE ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento INDACO. Attività denominata "Sviluppo di vision intorno al tema della vendita del prodotto cosmetico. Scenari di retail design".
• Main activities and responsibilities	Attività di ricerca

• Date (from – to)	a.a. 2009/10
• Name and address of firm/university	Facoltà del Design, Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE INCARICATO in "Disegno industriale del prodotto moda", Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea in Design della Moda
• Main activities and responsibilities	Lezioni, esercitazioni e revisioni

• Date (from – to)	edizione 2009
• Name and address of firm/university	Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Lezione al Master IDEA Exhibition design – Architettura dell'espore", organizzato da IDEA, Associazione Italiana Exhibition Designers
• Main activities and responsibilities	Lezioni

• Date (from – to)	a.a. 2007/08
• Name and address of firm/university	Facoltà del Design, Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE INCARICATO in "Design degli Interni e Allestimento", Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea in Design degli Interni, terzo anno laurea magistrale
• Main activities and responsibilities	Lezioni, esercitazioni e revisioni

• Date (from – to)	a.a. 2006/07
• Name and address of firm/university	Facoltà del Design, Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE INCARICATO in "Architettura d'Interni", Laboratorio di progetto, Corso di Laurea in Design degli Interni, primo anno laurea specialistica
• Main activities and responsibilities	Lezioni, esercitazioni e revisioni

• Date (from – to)	a.a. 2005/06 - 2004/05
• Name and address of firm/university	Facoltà del Design, Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE INCARICATO in "Processi e metodi in architettura d'interni ", Laboratorio di Metaprogetto, Corso di Laurea in Design degli Interni, secondo anno laurea magistrale
• Main activities and responsibilities	Lezioni, esercitazioni e revisioni

• Date (from – to)	a.a. 2003/04
• Name and address of firm/university	Facoltà del Design, Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	DOCENTE INCARICATO in "Architettura degli interni – Strutture espositive", Laboratorio di Sintesi Finale, presso il Corso di Laurea in Disegno industriale
• Main activities and responsibilities	Lezioni, esercitazioni e revisioni

• Date (from – to)	edizione 2003
• Name and address of firm/university	Terza Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, Sede di Como
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Lezione al "Master in Furniture Design"
• Main activities and responsibilities	Lezioni

• Date (from – to)	a.a. 2002/2003
• Name and address of firm/university	Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	ESERCITATORE al "Laboratorio di architettura degli interni e allestimento", secondo anno, docente prof. Francesco Scullica
• Main activities and responsibilities	Assistente alla didattica

• Date (from – to)	a.a. 2001/2002
• Name and address of firm/university	Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Cultore della materia al “Laboratorio di architettura degli interni e allestimento”, terzo anno Prof. Arturo dell’Acqua Bellavitis
• Main activities and responsibilities	Assistente alla didattica

• Date (from – to)	a.a. 2000/2001
• Name and address of firm/university	Terza Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, Sede di Como
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Cultore della materia al “Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 1”, primo anno Prof. Arturo dell’Acqua Bellavitis
• Main activities and responsibilities	Assistente alla didattica

• Date (from – to)	a.a. 1997/98
• Name and address of firm/university	Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Assistente al “Corso di Progettazione del prodotto industriale 3”, quarto anno Prof. Arturo dell’Acqua Bellavitis
• Main activities and responsibilities	Assistente alla didattica

• Date (from – to)	a.a. 1996/97
• Name and address of firm/university	Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
• Type of business or sector	Insegnamento / didattica
• Type of employment	Assistente al “Corso di Progettazione architettonica 3” Prof. Arturo dell’Acqua Bellavitis
• Main activities and responsibilities	Assistente alla didattica

skills and competences	<p>Propensione alla comunicazione, interviste, convegni e congressi:</p> <p>_ 2012 Relatore alla VIII Conferenza del Colore, 13-14 Settembre, presso Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna. Titolo del contributo: “C.S.I.: colore, spazio, immaginazione”.</p> <p>_ 2011 Relatore convention annuale del consorzio Vero Legno, 29 Giugno, presso il Castello di Rossino, Lecco. Titolo del contributo: “Legno materia viva”.</p> <p>_ 2010 Relatore al convegno “Accendi il verde, tecnologia e sviluppo al servizio dell’ambiente”, 9 Settembre, presso la sede del settimanale “Il Cittadino”, Monza. Titolo del contributo: “Urban Skin, progetto di una nuova generazione di pannelli solari”.</p> <p>_ 2008 Relatore al convegno “Nuove forme di ospitalità e turismo sanitario”, in occasione della fiera SIA GUEST 2008, 23 Novembre, Rimini. Titolo del contributo: “Il progetto dei materiali per un benessere globale”.</p>
-------------------------------	---

Organisational skills and competences	<p>ORGANIZZAZIONE DI EVENTI LEGATI ALLA CULTURA E AL PROGETTO</p> <p>_ 2008 Ideaione e cura insieme al prof. Francesco Scullica della mostra dei progetti degli studenti del Corso Laboratorio d'interni "Da Industria a Hotel: nuovi scenari dell'ospitalità". Urban Center di Monza, dal 13 al 22 Marzo 2008, in collaborazione con il Politecnico di Milano e l'assessorato al Turismo del Comune di Monza.</p> <p>_ 1997 Attività organizzativa del seminario Erasmus: "International Design Workshop" a Milano, Giugno.</p> <p>_ 1996 Tutor presso il laboratorio internazionale IDEM 8, "Industrial Design Educational Meeting", Essen, Germania, Ottobre.</p> <p>_ 1996 Organizzazione del seminario Erasmus: "International Design Workshop" a Milano, Aprile.</p>
---------------------------------------	--

	<p>Da molti anni mi dedico alla scrittura e al giornalismo nel campo del design. Ho scritto per le riviste: Interni, ME Materiali Edili, Gap Casa, RE Recuperare l'edilizia, R2 ristrutturato e rinnovo casa e alcuni commenti per il quotidiano Il Giorno.</p> <p>ARTICOLI SUI MATERIALI, SULLE LAVORAZIONI E SULLE FINITURE PER INTERNI, SUI CONTESTI PERCETTIVI E SENSORIALI:</p> <p>_ "Naturale/artificiale: Materia e Immagine", ME Materiali Edili n. 88, Giugno/Luglio 2009, pp. 24-29.</p> <p>_ "Naturale/artificiale: Involucro e pelle", ME Materiali Edili n. 87, Aprile/Maggio 2009, pp. 24-29.</p> <p>_ "Naturale/artificiale: La natura intrinseca dei materiali", ME Materiali Edili n. 86, Febbraio/Marzo 2009, pp. 26-29.</p> <p>_ "La pietra Blu del Belgio: attualità di un materiale tradizionale", ME Materiali Edili n. 85, Dicembre/Gennaio 2008, pp. 38-43.</p> <p>_ "Marmomacc 2007: architettura e design", ME Materiali Edili n. 78, Ottobre/ Novembre 2007, pp. 74-79.</p> <p>_ "Corian: il materiale dell'astrazione", ME Materiali Edili n. 77, Agosto/Settembre 2007, pp. 68-74.</p> <p>_ "Prodotti locali, progetti globali. Alta, Oppdal e Otta: le pietre naturali della Norvegia", ME Materiali Edili n. 75, Aprile/Maggio 2007, pp. 38-43.</p> <p>_ "Ardesia brasiliana. Natura e tecnica", ME Materiali Edili n. 73, Dicembre/Gennaio 2007, pp. 32-37.</p> <p>_ "Trasparenze, riflessi, colore. Il vetro per l'architettura degli interni", ME Materiali Edili n. 70, Giugno/Luglio 2007, pp. 50-57.</p> <p>_ "Digital print: immagine e immaginazione", ME Materiali Edili n. 64, Giugno/Luglio 2005, pp. 30-36.</p> <p>_ "Pietre locali in Italia – parte seconda", ME Materiali Edili n. 61, Dicembre/Gennaio 2004, pp. 24-29.</p>
--	---

	<p>_ "Pietre locali in Italia – parte prima", ME Materiali Edili n. 60, Ottobre/Novembre 2004, pp. 74-78.</p> <p>_ "La lavorazione superficiale dei materiali lapidei", ME Materiali Edili n. 58, Giugno/Luglio 2004, pp. 54-59.</p> <p>_ "Gioco di specchi. Lo spazio riflesso nella materia", ME Materiali Edili, n. 49, Dicembre/Gennaio 2003, pp. 52-59.</p> <p>_ "Progetto Materia", ME Materiali Edili n.49, Dicembre/Gennaio 2003, pp. 28-33.</p> <p>_ "Zinco e titanio nella nuova Facoltà di biologia", ME Materiali Edili n.46, Giugno 2002, pp.36-45.</p> <p>_ "Rivestimenti in resina, immagine e sostanza", ME Materiali Edili, n.39, Maggio 2001, pp.38-46.</p> <p>ALTRI ARTICOLI SU REALIZZAZIONI E TEMI PROGETTUALI</p> <p>_ "Decorazioni e illusioni spaziali", rubrica: su misura, R2 Ristrutturo e rinnovo casa, n.17 Novembre/Dicembre 2009, pp. 56-60.</p> <p>_ "Arredi in muratura", rubrica: su misura, R2 Ristrutturo e rinnovo casa, n.15 Luglio/Agosto 2009, pp. 68-72.</p> <p>_ "Il tesoro della città, il nuovo museo ipogeo del Duomo di Monza", Recuperare l'edilizia n. 54, Genn./Febb./Mar. 2008, pp. 38-45.</p> <p>_ "Spazio e memoria, recupero dell'ex Macello di Monza", Recuperare l'edilizia n. 52, Lu-Ago-Sett 2007, pp. 28-33.</p> <p>_ "Urban Center", Recuperare l'edilizia n. 44, Agosto 2005, pp. 62-67.</p> <p>_ "Comfort acustico", Gap Casa n.187, Marzo 2004, p. 112.</p> <p>_ "Restauro e addizione alla Facoltà di Scienze Politiche", Recuperare l'edilizia n. 37, Gennaio 2004, pp. 80-85.</p> <p>_ "L'involucro assemblato", ME Materiali Edili n.53, Agosto/Settembre 2003, pp. 38-41.</p> <p>_ "Architettura oggi. Ogni progetto assume un significato politico", Il Giorno Milano, 6 Settembre 2003, p. II.</p> <p>_ "La città dei cantieri. Progetto politico, pragmatismo e visione", Il Giorno Milano, 22 Giugno 2003, p. IV.</p> <p>_ "Arredo urbano e design. Bella la vecchia panchina in legno. Ma i vandali?", Il Giorno Milano, 15 Maggio 2003, p. IV.</p> <p>_ "Spirito nordico", Gap Casa n.183, Luglio 2003.</p> <p>_ "Medicina e architettura", ME Materiali Edili n.42, Novembre 2001, pp.50-61.</p>
--	---

<p>Additional information</p>	<p>PROGETTI SPERIMENTALI E DI RICERCA:</p> <p>_ 2010 "Urban Skin, progetto per una nuova generazione di pannelli solari". Secondo premio alla competizione "Designers Show", indetta dalla La Camera di Commercio di Monza & Brianza, 11 giugno, Autodromo di Monza.</p>
--------------------------------------	---

	<p>_ 2007 Studio di fattibilità per il recupero dell'area dell'ex-Mercato ortofrutticolo a Monza (MI). Progetto di trasformazione in parco urbano attrezzato e strutture per la musica, le arti, lo sport e il divertimento.</p> <p>_ 2006 "Concept per cabina navale", progetto di ricerca e sviluppo concept per 3M e Fincantieri.</p> <p>_ 2005 Progetto di allestimento per mostra itinerante I.dot, Italian Design on Tour.</p> <p>_ 2004 Sviluppo concept per serie di rubinetti per Rubinetterie Stella.</p> <p>_ 2004 "OSA, One step ahead", ricerca sul futuro della mobilità promossa dall'osservatorio di Fiat Auto.</p> <p>_ 1998 "Architettura e mobilità", per Fiat Auto-Settore Innovazione.</p> <p>_ 1996/97 "Il comfort del sedile automobilistico", per Fiat Auto-Settore Innovazione e Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano</p>
--	--