



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)	Bellia Sara
Indirizzo(i)	Residenza:28, via Grado,19131, La Spezia, Italia
Telefono(i)	Mobile: 3404031125
E-mail	<a href="mailto:sarabella@yahoo.it">sarabella@yahoo.it</a>
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	29/01/1983

### Occupazione desiderata/Settore professionale

**Ricerca e divulgazione scientifica nel campo della progettazione nautica Interior designer allestimenti nautici**

### Esperienza professionale

		Ricerca e divulgazione scientifica
Date		da Gennaio 2011 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti		<b>Dottorato di Ricerca in Design per la Nautica e il Prodotto Sostenibile</b>
Principali attività e responsabilità		<b>Attività scientifica:</b> Inserita nel progetto di ricerca <b>SO MAIN</b> (SOttoinsiemi e MAteriali INnovativi per la gestione integrata del ciclo di vita delle unità da diporto) per l'ente NAVIGO di Viareggio e nel progetto <b>SWAD</b> (redesign catamarano militare) per Oto Melara di La Spezia. Sta svolgendo ricerca nel settore del <b>Restauro Nautico</b> , per elaborare la tesi di dottorato, attraverso l'analisi di casi-studio di imbarcazioni restaurate in collaborazione con lo Studio Faggioni di La Spezia, la stesura di definizioni che possano delineare i diversi approcci al restauro.
Nome del datore di lavoro		<b>Attività Didattica:</b> <b>Cultore della materia</b> al Laboratorio di Disegno Industriale Applicato A per il corso di laurea in Ingegneria Nautica ( prof.ssa Morozzo) A.A. 2010-11; 2011-12; 2012-13. <b>Assistente</b> al Laboratorio di Design Navale 1 per il corso di Laurea triennale in Design Navale e Nautico (prof.ssa Morozzo)A.A. 2010-11 <b>Art.33</b> al Laboratorio di Design 1B per il corso di Laurea triennale in Design del Prodotto e della Nautica (prof.ssa Morozzo)A.A. 2011-12 ; 2012-13 <b>Cultore della materia</b> al Laboratorio di Design 1 per il corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico (prof.ssa Morozzo)A.A. 2011-12;2012-13; 2013-14 <i>in cui si è trattato il tema del Restauro in collaborazione con lo Studio Faggioni</i> <b>Cultore della materia</b> al Laboratorio di Design di Design 1-2 per il corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico (prof. Lee) A.A. 2011-12 <b>Altro:</b> <b>Intervento</b> dal titolo:"L'importanza di acquisire nuovi saperi e presentarsi alla società con proposte innovative.Il nuovo può essere nel vecchio!". In occasione della manifestazione SEATEC all'interno del 7° Seminario tecnico dedicato alla costruzione nautica che ha avuto come oggetto:"Refitting, restoring, restyling in campo nautico: i diversi aspetti di un settore in crescita". <b>Curatrice dell'Esposizione</b> "Marine Design - research & education", presso il 52° Salone Nautico di Genova
		Interior designer allestimenti nautici
Date		2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti		<b>Architetto - Cs Naval &amp; Mechanical Design s.n.c.</b>
Principali attività e responsabilità		Designer arredo interni ed esterni per MY 40-60 metri costruiti presso i Cantieri Navali Baglietto e Cantieri San Lorenzo Yacht: progettazione, definizione finiture e materiali, progettazione illuminotecnica; formulazione disegni tecnico-esecutivi 2D, modellazione tridimensionale ed elaborazione rendering.
Nome del datore di lavoro		Cs Naval & Mechanical Design s.n.c.
Tipo di attività o settore		Nautico - Navale

Date	2008 -2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Architetto - Ufficio Tecnico Cantieri Navali Baglietto</b>
Principali attività e responsabilità	Designer arredo interni ed esterni per MY 40-60 metri: definizione layout, finiture e materiali in fase di progetto; supervisione ed assistenza tecnica durante attività di allestimento a bordo, formulazione elaborati tecnici e gestione procedure di Cantiere quali richieste d'acquisto, specifiche tecniche ed indagini di mercato.
Nome del datore di lavoro	Cantieri Navali Baglietto
Tipo di attività o settore	Nautico - Navale
Date	Agosto - Novembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Stage a Goteborg (Svezia) presso Cantiere nautico REEF Company AB</b>
Principali attività e responsabilità	assistenza ad attività di refitting imbarcazioni vario genere
Nome del datore di lavoro	Reef company AB di Henrik Linusson
Tipo di attività o settore	Refitting- settore nautico
Date	Settembre-Novembre 2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Stage a bordo della nave da crociera Costa Magica (in allestimento)</b>
Principali attività e responsabilità	Progettazione elaborato tecnico di dettaglio, assistenza al posizionamento di opere d'arte in fase di allestimento, supervisione per posizionamento targhettatura decorativa e di sicurezza.
Tipo di attività o settore	Fincantieri, Cantieri Navali Italiani S.p.a.

### ***Istruzione e formazione***

Date	da Gennaio 2011 ad oggi
Titolo della qualifica rilasciata	Attualmente iscritta alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Design per la Nautica e il Prodotto Sostenibile, XXVI Ciclo. Argomento di Tesi: Restauro Nautico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Dottorato in Architettura e Design di Genova
Date	Ottobre 2005- Ottobre 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico Titolo di tesi: "Barca per tutti". Votazione: 110/110
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Architettura di Genova e Politecnico di Milano, presso il Polo Universitario Marconi, La Spezia
Date	Marzo 2005 - Giugno 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Ingegneria Navale ( <i>iscrizione a singoli insegnamenti</i> : Statica della nave, geometria dei galleggianti)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Ingegneria di Genova
Date	Ottobre 2001-Dicembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Design Navale e Nautico Titolo di tesi: "Arte, decorazione e architettura nelle navi: una rotta ideale attraverso i secoli". Votazione: 108/110
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Architettura di Genova
Date	Settembre 1997 - Luglio 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Classica (votazione:93/100)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio Statale C.Colombo, Genova

**Capacità e competenze personali**

Autovalutazione  
Madrelingua  
Altra(e) lingua(e)  
Livello europeo (\*)  
Inglese

**Italiana**

**Inglese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
BUONO	INTERMEDIA	BUONA	INTERMEDIA	INTERMEDIO

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Buono spirito di gruppo e collaborazione, capacità di adeguarsi al clima, disagi e ambiente multiculturale in particolare acquisite in corsi di formazione dell'ONG VIDES, tra il 2003 e il 2007 e in Missioni umanitarie in India (Luglio-Agosto 2005) e in Burundi (Agosto 2007). Socia fondatrice della ONLUS Mesi Mesi (da Marzo 2010) per sostegno di progetti di solidarietà nei Paesi in via di sviluppo Sud del Mondo

Capacità e competenze tecniche e organizzative Buone capacità e competenze organizzative acquisite nel corso delle esperienze professionali, del tirocinio all'estero, dei progetti di ricerca e assistenza alla didattica.

Capacità e competenze informatiche Buona conoscenza dei programmi Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™) e delle applicazioni grafiche (PhotoShop™, InDesign™, Illustrator™); Conoscenza molto buona delle applicazioni CAD (Autocad, Microstation, Rhinoceros) e programmi di renderizzazione (Cinema 4D); creazione sito web (Webside X5 Evolution)

Patente Automobilistica (patente B)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al D. Lgs. 196/2003  
La Spezia, 04/02/2014

Sara Bellia